

<b>ชื่อผลงาน</b>	ผลการพัฒนากระบวนการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (สาระทัศนศิลป์) เรื่อง สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยใช้รูปแบบการเรียนรู้แบบซิปปา (CIPPA MODEL) ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนชุมชนบ้านหัวขัว
<b>ผู้ศึกษา</b>	นางอิชณาพร คุ่มตะบุตร
<b>ปีที่ศึกษา</b>	ปีการศึกษา 2551

### บทคัดย่อ

การศึกษาครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อพัฒนากระบวนการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ(สาระทัศนศิลป์) หน่วยการเรียนรู้ เรื่องสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ โดยใช้รูปแบบการเรียนรู้แบบซิปปา (CIPPA MODEL) ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 2) เพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (สาระทัศนศิลป์) หน่วยการเรียนรู้ เรื่อง สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ โดยใช้รูปแบบการเรียนรู้แบบซิปปา (CIPPA MODEL) ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ให้นักเรียนร้อยละ 80 มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนตั้งแต่ ร้อยละ 75 ขึ้นไป กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาครั้งนี้เป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5/1 โรงเรียนชุมชนบ้านหัวขัว สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาขอนแก่น เขต 2 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2551 จำนวน 19 คน ซึ่งได้มาจากการสุ่มแบบเจาะจง (Purposive Sampling) โดยวิธีการคัดเลือกมา 1 ห้องเรียน เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาในครั้งนี้ประกอบด้วยแผนการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ กลุ่มสาระศิลปะ (สาระทัศนศิลป์) เรื่อง สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ โดยใช้รูปแบบการเรียนรู้แบบซิปปา (CIPPA MODEL) ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 จำนวน 15 แผน เครื่องมือที่ใช้ในการสะท้อนผลการปฏิบัติงานตามหน่วยย่อย ได้แก่ แบบสังเกตพฤติกรรมความร่วมมือกิจกรรมรายบุคคล แบบสังเกตความร่วมมือกิจกรรมกลุ่ม แบบบันทึกการตรวจผลงานใบงานรายบุคคล แบบบันทึกการตรวจผลงานใบงานกิจกรรมกลุ่ม แบบทดสอบย่อยประจำแผนการจัดการเรียนรู้ และแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน จำนวน 40 ข้อ

ผลการศึกษาพบว่า

#### 1) ด้านการพัฒนากระบวนการจัดการเรียนรู้

การพัฒนากระบวนการจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระศิลปะ (สาระทัศนศิลป์) เรื่อง สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ โดยใช้รูปแบบการเรียนรู้แบบซิปปา (CIPPA MODEL) ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 มีรูปแบบการรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญโดยใช้รูปแบบการเรียนรู้แบบซิปปา (CIPPA MODEL) ประกอบด้วยขั้นตอนที่สำคัญ คือ 1) ช้้นนำหรือทบทวนความรู้เดิม 2) ช้้นแสวงหาความรู้ใหม่

ทำความเข้าใจข้อมูลและเชื่อมโยงความรู้ใหม่กับความรู้เดิม 3) ชั้นแลกเปลี่ยนความรู้ความเข้าใจกับกลุ่ม 4) ชั้นสรุปและจัดระเบียบความรู้ 5) ชั้นนำเสนอผลงาน 6) ชั้นประยุกต์ใช้ความรู้ ครูมีบทบาทในการเตรียมความพร้อมทุกอย่าง ดำเนินกิจกรรมการเรียนรู้ เป็นผู้ช่วยให้ปรึกษา ดูแลให้ผู้เรียนดำเนินกิจกรรม แนะนำและแก้ปัญหาต่างๆ ร่วมทำกิจกรรมให้ความคิดเห็นหรือช่วยเชื่อมโยงประสบการณ์ให้กับผู้เรียน สร้างบรรยากาศที่ดีในการเรียน ติดตามและตรวจสอบผลการทำงานตามกิจกรรมของผู้เรียนตลอดจนประเมินผล ตามจุดประสงค์ที่ตั้งไว้ โดยใช้เครื่องมือและวิธีการวัดให้ครอบคลุมทุกๆ ด้านตามสภาพจริง นักเรียนมีบทบาท ดังนี้คือ ทบทวนความรู้เดิมและมีส่วนร่วมในการแสวงหาข้อมูล จากแหล่งความรู้ ศึกษา ลงมือทำกิจกรรมต่างๆ โดยใช้กระบวนการกลุ่มในการคิดวางแผน การแก้ปัญหาต่างๆ สรุปและจัดระเบียบความรู้จากที่ได้ศึกษาจากใบความรู้เรียนรู้จากกลุ่มและช่วยให้กลุ่มเกิดการเรียนรู้ กล้าที่จะแสดงออกตามแนวคิดของตนเองตามที่เข้าใจ รวมถึงการนำเสนอผลงานกลุ่มตนเอง ตั้งใจในการเรียนและเอาใจใส่ทำกิจกรรมแต่ละขั้นตามที่กำหนด

นอกจากนี้ยังพบว่า แผนการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ กลุ่มสาระศิลปะ (สาระทัศนศิลป์) เรื่อง สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ โดยใช้รูปแบบการเรียนรู้แบบซิปปา (CIPPA MODEL) ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 จำนวน 15 แผน เป็นแผนการจัดการเรียนรู้ที่ดีมีประสิทธิภาพมีค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) เท่ากับ 4.51 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) เท่ากับ 0.50 มีคุณภาพอยู่ในระดับเหมาะสมมากที่สุด

## 2) ด้านผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

นักเรียนมีคะแนนเฉลี่ยทั้งชั้น 34.00 คิดเป็นร้อยละ 85.00 และจำนวนนักเรียนที่ผ่านเกณฑ์ จำนวน 17 คน คิดเป็นร้อยละ 89.47 ของจำนวนนักเรียนทั้งหมด สรุปได้ว่ามีนักเรียนจำนวนร้อยละ 89.47 ของจำนวนนักเรียนทั้งหมดมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้ตั้งแต่ร้อยละ 75 ขึ้นไป ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้คือ นักเรียนร้อยละ 80 มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนตั้งแต่ร้อยละ 75 ขึ้นไป